

BIOGRAFIJA



DR DRAGANA S. JOVANOVIĆ

doktor umetnosti, kompozitor

*vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu,
Katedra za muzičku teoriju*

Datum i mesto rođenja: 30. 01. 1963. Beograd

OBRAZOVANJE

osnovne studije, magistratura i doktorat - Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu, Odsek za kompoziciju

PROFESIONALNO ISKUSTVO

- 2012 - vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu, Katedra za muzičku teoriju
- 2007- 2012. docent, Fakultet muzičke umetnosti, Beograd (harmonija sa harmonskom analizom, analiza muzičkog dela);
- 2001-2007 - asistent, Fakultet muzičke umetnosti, Beograd (harmonija sa harmonskom analizom, kontrapunkt, aranžiranje, analiza muzičkog dela);
- 1999-2001 – Honorarni asistent pripravnik, Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, (harmonija sa harmonskom analizom, kontrapunkt);
- 1997-99 - slobodan umetnik;
- 1985-1997 - Muzička škola „Josip Slavenski“, Beograd (harmonija, kontrapunkt, teorija muzike, muzički instrumenti);
- 1984/85 – Honorarni muzički saradnik u Radio Beogradu, Dramski program;

NAGRADE / PRIZNANJA

- „Zlatna značka“ Kulturno prosvetne zajednice Srbije, za trajni doprinos kulturi države Srbije, Beograd, 2010.
- Druga nagrada za kompoziciju „AB RE 1999“ (za električnu gitaru i simfonijski orkestar), International Composing Competition Jury Meeting – 2 agosto, Bologna, Italy, 1999.
- Finalista prvog takmičenja u kompoziciji „Santa Cecilia“, Italija, Alba Adriatica 1999.
- Nagrada iz fonda „Stevan Hristić“ za diplomski rad „Usijanje“, Beograd. 1983.
- Srebrna medalja Univerziteta Umeztnosti, Beograd. 1983.

IZBORNE FUNKCIJE NA FAKULTETU I UNIVERZITETU

- Član radne grupe za osnivanje Odseka za džez i popularnu muziku FMU, 2011/12.
- Referent i član ispitnih komisija na diplomskim ispitima FMU, od 2007.
- Član ispitne komisije u školi za muzičke talente u Čupriji, za grupu teorijskih predmeta, od 2010.
- Član komisije za pregled dokumenata za prijemne ispite na svim odsecima FMU, od 2007.
- Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, Član komisije za polaganje stručnih ispita, 2005/06.
- Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, Član komisije za polaganje stručnih ispita, 2004./05.
- Član komisije za izradu celokupnog rasporeda časova na FMU, 2004./07.

OSTALE AKTIVNOSTI I ODGOVORNOSTI

- Član žirija na „2013. Ninethen Edition International Composing Competition Jury Meeting – 2 agosto“, Bologna, Italy, 2013.
- Predsednik žirija na četvrtom takmičenju muzičkih škola u teoretskim disciplinama „Aleksandar Šaca Putnik“, Kraljevo, 2012.
- Predsednik žirija na četvrtom takmičenju muzičkih škola u teoretskim disciplinama „Aleksandar Šaca Putnik“, Kraljevo, 2010.
- Član žirija na Trećem takmičenju muzičkih škola u teoretskim disciplinama „Aleksandar Šaca Putnik“, Kraljevo, 2009.
- Član žirija na Drugom takmičenju muzičkih škola u teoretskim disciplinama „Aleksandar Šaca Putnik“, Kraljevo, 2008.

- Član žirija na Prvom takmičenju muzičkih škola u teoretskim disciplinama „Aleksandar Šaca Putnik“, Kraljevo, 2007.
- Član žirija na Prvom internacionalnom takmičenju “9e Rencontres d’Ensembles de Violoncelles de Beauvais, France”, Beauvais, France, 2001.
- Član žirija na “2001. Seventh Edition International Composing Competition Jury Meeting – 2 agosto”, Bologna, Italy, 2001.

○ STVARALAŠTVO ○

SPISAK IZVEDENIH KOMPOZICIJA U ZEMLJI I INOSTRANSTVU

SKORIJA IZVOĐENJA

- 29.06.2015. FOUR FOR 4" / „Quattro per Quattro (1.4giveness, 2.4 for Waltz, 3.4 Thursday meditation but something like 4 take a breath, 4.Tango for 4), Gudački kvartet Mokranjac, Istorijski muzej Srbije, Beograd
- 17.06.2015. ТРИ ПЕСМЕ ЗА АНЕТУ (1.Повила се 2.Паде киша 3.Ко мене) Анета Илић, сопран, “Ensemble Metamorphosis”, Студио 6 Радио Београда, Србија
11. 06. 2015, FOUR FOR 4" / „Quattro per Quattro (1.4giveness, 2.4 for Waltz, 3.4 Thursday meditation but something like 4 take a breath, 4.Tango for 4), Gudački kvartet Mokranjac, Sala Doma kulture u Raški, Srbija
09. 06. 2015. FOUR FOR 4" / „Quattro per Quattro (1.4giveness, 2.4 for Waltz, 3.4 Thursday meditation but something like 4 take a breath, 4.Tango for 4), Gudački kvartet Mokranjac, Narodni muzej, Kraljevo
- 27.05.2015. ANANSIJEVE PESME I PLESOVI (Pesma ponedeljka, Utorkov valcer, Tango za sredu, Meditativni četvrtak, Petak), Klavirski duo Tea Dimitrijević i Dejan Subotić, Beograd, Srbija, Sala SKC
- 13.05.2015. GLANCING WITH GEORGE, Saša Mirković, viola i “Ensemble Metamorphosis”, Svečana sala Skupštine grada, Beograd
- 04.05.2015. VIOLET, Ljiljana Nestorovska, harfa, Međunarodni festival Harfe, Beograd
- 04.05.2015. Tre momenti per Amore di Giglio, Ljubiša Jovanović, flauta, Ljiljana Nestorovska, harfa, Međunarodni festival Harfe, Beograd
- 22.04.2015. - 05.05.2015. SEĆANJA. SNOVI. PRIVIĐANJA. Multimedijalni projekat, Galerija ULUS-a, Izložba, Beograd
- 24.04.2015. Trik Oma dazas Ashu Iv La Du (Recuerdos de vals, Pusch Y Me, Aydes Virays Amo), Saša Mirković, viola, Vladimir Blagojević, harmonika, Pula
- 01.04.2015. ANANSIJEVE PESME I PLESOVI (Pesma ponedeljka, Utorkov valcer, Tango za sredu, Meditativni četvrtak, Petak), Klavirski duo Tea Dimitrijević i Dejan Subotić, Galerija KNU
- 25.03.2015. RECUERDOS. . . PARA TRES, Madlen Stokić, violina, Marija Misita, violina, Arpad Pečvari, klavir
- 08.03.2015. FLAUTI DEI BALKANI, (Allegro rustico, Adagio cantabile, Allegro Balkanico), Zagrebački ansambl flauta, Zagreb
- 17.12.2014. VIOLET, Ljubica Sekulić, harfa, Muzej Holkausta, Skopje, Makedonija
- 11.12.2014. VIOLET, Ljubica Sekulić, harfa Svečana sala Skupštine grada, Beograd
- 8.12. 2014. VIOLET, Ljubica Sekulić, harfa, Pygmea teatar, Stockholm
- 3.11.2014. DREI MUSIKHOMEOPATHISTUKE (I Phosphoricum Acidum C 148, II Arnica Montana C 58, III Tarentula Hispanica C 142) Trio Pokret, Madlen Stokić Vasiljević, violina, Miloš Nikolić, klarinet i kaval, Maja Mihić, klavir
- 27.10.2014. ANANSIJEVE PESME I PLESOVI (Pesma ponedeljka, Utorkov valcer, Tango za sredu, Meditativni četvrtak, Petak), Klavirski duo Tea Dimitrijević i Dejan Subotić
- 07.10.2014. Trik Oma dazas Ashu Iv La Du (Recuerdos de vals, Pusch Y Me, Aydes Virays Amo), Saša Mirković, viola, Vladimir Blagojević, harmonika, Studio 6, Beograd
- 29.09.2014. Violet, Ljiljana Nestorovska, harfa, Festival International de Muzica Noua, Intrada, Temišvar, Rumunija
- 29.09.2014. Tre momenti per Amore di Giglio, Ljubiša Jovanović, flauta, Ljiljana Nestorovska, harfa, Festival International de Muzica Noua, Intrada, Temišvar, Rumunija
- 28.07.2014. Kako slušati umetničku muziku, predavanje, ARLEMM festival, Arilje, Srbija
- 17.07.2014. THE FLOWERS OF QUINCE (I The yellow Quince, II Dance of Quince), Dunja Kalamir, violina, Stana Krstajić, flauta, Atelje Terra, Kikinda, Srbija
- 26.06.2014. Violet, Ljubica Sekulić, harfa, Galerija Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd
- 03.06.2014. Trik Oma dazas Ashu Iv La Du (Recuerdos de vals, Pusch Y Me, Aydes Virays Amo), Nova muzika za violu i harmoniku, Saša Mirković, viola, Vladimir Blagojević, harmonika, SKC Kragujevac, Srbija, Kragujevac
- 26.05.2014. THE FLOWERS OF QUINCE (I The yellow Quince, II Dance of Quince), za violinu i flautu, Solistički koncert Dunje Kalamir, Galerija Srpske akademije nauka i umetnosti, Srbija, Beograd
- 15.05.2014. BALLAD FOR M. i DANZA PARA DOS, Nemanja Marjanović, viola, Nataša Mitrović, klavir, Sala kulturnog centra, Srbija, Novi Sad
- 09.05.2014. REZIAN LOVE SONG, za osam violončela, kontrabas i elektroniku, Proslava desetogodišnjice ulaska Slovenije u Evropu, Vitanje, Slovenija
- 13.05.2014. BALLAD FOR M. i DANZA PARA DOS, Nemanja Marjanović, viola, Nataša Mitrović, klavir, Sala Akademije Slobomir, Republika Srpska, Bijeljina
- 28.04.2014. Trik Oma dazas Ashu Iv La Du (Recuerdos de vals, Pusch Y Me, Aydes Virays Amo), Nova muzika za violu i harmoniku, Saša Mirković, viola, Vladimir Blagojević, harmonika, Studentski kulturni centar, Srbija, Beograd
- 24.04.2014. BALLAD FOR M., Nemanja Marjanović, viola, Nataša Mitrović, klavir, Svečana sala Skupštine grada, Srbija, Beograd
- 24.04.2014. DANZA PARA DOS, Nemanja Marjanović, viola, Nataša Mitrović, klavir, Svečana sala Skupštine grada, Srbija, Beograd
- 17.04.2014. BALLAD FOR M., Nemanja Marjanović, viola, Nataša Mitrović, klavir, Srbija, Kruševac



13.03.2014. DANZA DE MEMORABILIA, Guitar Art Festival, Darko Karajić, gitara, Srbija, Beograd, velika sala DOB

26.02.2014. Na ¾, i PRE SVITANJA, Donne di Belgrado, Matica srpska, Srbija, Novi Sad

02.02.2014. MINUTESA, Koncert za solo flautu, Stana Krstajić, Svečana sala MŠ Stanković, Beograd i 4GIVENESS, Kvartet flauta Beogradske filharmonije

22.12.2013. KUNST DER MUSICOMEOPATHY (Phosphoricum Acidum C 142,7, Arnica Montana C 57,2 Tarentula Hispanica C 142,8) Trio Singidunum, Stana Krstajić, flauta, Ksenija Milošević, violina, Dejan Subotić, klavir, Zadužbina Ilije M. Kolarca, Beograd

02.02.2014. MINUTESA, i „STANI, STANI...“ Koncert za solo flautu, Stana Krstajić, MŠ „Stevan Hristić“, Gnjilane, Kosovo

10.11.2013. PRELID NO1 za dve gitare, Duo Taurus, Hol Narodne banke, Medjunarodna Tribina kompozitora, Beograd, Srbija,

22.10.2013. MINUTINESA i STANI, STANI..., premijere, Koncert za solo flautu, Stana Krstajić, flauta, Srbija, Kosovo, Gnjilane, Stanišor

15.10.2013. 4giveness, premijera, Kvartet flauta Beogradske filharmonije, Srbija, Beograd, Radionica integracije

18.09.2013. BI – BO – BZ, „Trio AkustHik“, Srbija, Beograd, Galerija KNU

06.07.2013. Vintage concerto, (Allegro, Adagio, Scherzo fugato, Finale), za violinu, violu, čembalo i gudački orkestar, Mladen Drenić, violina, Saša Mirković, viola i “Ensemble Metamorphosis”, Crna Gora, Budva, Budvansko leto

22.06.2013. Let’s play, Dunja Kalamir violina, Stana Krstajić, flauta, Srbija, Beograd, Radionica integracije

24.04.2013. Vintage concerto, (Allegro, Adagio, Scherzo fugato, Finale), za violinu, violu, čembalo i gudački orkestar, Mladen Drenić, violina, Saša Mirković, viola i “Ensemble Metamorphosis”, Srbija, Beograd, Sala SKC-a

10.04.2013. JURIJEV KRUG, (Orbitalizacija, Supraorganizam, Vakuum zaum, Metodolozi, S_Vitanje) Teleportacijska svita za operu, za kamerni ansambl i elektroniku, ansambl „MIR“, dirigent Ivan Marković, Srbija, Beograd, Velika sala Doma omladine Beograd

01.04.2013. BI – BO – BZ, „Trio Singidunum“, Srbija, Novi Sad, Svečana sala Matice srpske

28.03.2013. BI – BO – BZ, „Trio Singidunum“, Srbija, Novi Sad, Srbija, Pančevo, Scena Kulturnog centra

27.03.2013. DECISIONS . . . OF LOVE & MOVE, Beogradski Kamerni orkestar “Orfej”, dirigent Ivan Marković, Srbija, Beograd, Dečiji kulturni centar

27.03.2013. BI – BO – BZ, „Trio Singidunum“, Srbija, Novi Sad, Svečana sala Matice srpske

14.02.2013. Vintage concerto, (Allegro, Adagio, Scherzo fugato, Finale), za violinu, violu, čembalo i gudački orkestar, Mladen Drenić, violina, Saša Mirković, viola i “Ensemble Metamorphosis”, Srbija, Kragujevac, Prva kragujevačka gimnazija

09.02.2013. Na ¾, Aneta Ilić, sopran, Stana Krstajić, flauta, Lidija Stanković, klavir, Crna Gora, Heceg Novi, Dvorana Park

01.12.2012. Na ¾, „Donne di Belgrado“, Srbija, Beograd, Sala Kolarčeve zadužbine

24.11.2012. Na ¾, Aneta Ilić, sopran, Stana Krstajić, flauta, Lidija Stanković, klavir, Makedonija, Skopje, Koncert: KNIGA KOJA SE PEE, Makedonska opera, Balet – foaje

07.11.2012. REBOOT, Ansambl za novu muziku Gradilište, dirigent Premil Petrović, Beograd, Srbija, Sala SKC

14.10.2012. BALKANTINO, Marija Mihajlović Pereira, violina, Miriam Bastos, klavir, Argentina, Buenos Aires

02.10.2012. Na ¾, Aneta Ilić, sopran, Stana Krstajić, flauta, Lidija Stanković, klavir, RS, Gradiška, Kulturni centar Gradiška

01.10.2012. Na ¾, Aneta Ilić, sopran, Stana Krstajić, flauta, Lidija Stanković, klavir, RS, Banja Luka, Kulturni centar Banski dvor

27.09.2012. BALKANTINO, Marija Mihajlović Pereira, violina, Miriam Bastos, klavir, Brazil,

23.09.2012. TANGO DŽANGO, Mladen Drenić, violina, Nebojša Janković, violončelo, Vladimir Gligorić, klavir, Srbija, Beograd, Studentski kulturni centar

11.09.2012.- 17.09.2012. IRITACIJE, multimedijalni projekat, mini-koncert i emitovanje tokom trajanja izložbe, Saša Mirković, viola, Dragana Jovanović, elektronika, Srbija, Beograd, Hol sala kuturnog centra Studentski grad

04.08.2012. AYDES VIRAYS AMO za gudački kamerni orkestar iz MALAS VYTA, Srbija, Arilje, ARLEMM, Sala „Sokolskog doma“

28.07.2012. DUO DIVERSO, Stana Krstajić, flauta, Goran Kostić, kontrabas, Let’s play, Dunja Kalamir violina, Stana Krstajić, flauta, Srbija, Arilje, ARLEMM, Sala „Sokolskog doma“

27.06.2012. BALLAD FOR M., Nemanja Marjanović, viola, Nataša Mitrović, klavir, Srbija, Beograd, Galerija SANU

04.05.2012. Incanto d’inverno, Nemanja Marjanović, viola i “BKFO Orfej”, dirigent Ivan Marković, Srbija, Beograd, Dečiji kulturni centar

19.04.2012. MALAS VYTA za 5 harfi (Beogradski kvartet harfi i Natali Šatlen, Švajcarska) i gudački kamerni orkestar, Bosna i Hercegovina, Sarajevo

18.04.2012. MALAS VYTA za 5 harfi (Beogradski kvartet harfi i Natali Šatlen, Švajcarska) i gudački kamerni orkestar, Crna Gora, Podgorica

12.04.2012. MALAS VYTA za 5 harfi (Beogradski kvartet harfi i Natali Šatlen, Švajcarska) i gudački kamerni orkestar, dirigent Vesna Šouc, Srbija, Beograd, Sala Kolarčeve zadužbine

11.04.2012. MALAS VYTA za 5 harfi (Beogradski kvartet harfi i Natali Šatlen, Švajcarska) i gudački kamerni orkestar, dirigent Vesna Šouc, Srbija, Pančevo, Kulturni centar

28.02.2012. TANGO DŽANGO, Koncert Tria Taki, Minja Spasić, violončelo, Tatjana Krpan, klavir, Slovenija, Škofja Loka, Kapela Škofjelovskog zamka

25.12.2011. Incanto d’inverno, Saša Mirković, viola i “Ensemble Metamorphosis”, čembalo, harfa, Beograd, Velika dvorana Kolarčeve zadužbine, Novogodišnji koncert

16.12.2011. Mussica d’autunno i Incanto d’inverno, Saša Mirković, viola i “Ensemble Metamorphosis”, dirigent Nemanja Mitrašević, Beograd, Dom kulture Studentski grad, Savremena dela srpskih autorki

05.11.2011. Na ¾, „Donne di Belgrado“, Slovenija, Ljubljana, koncert „Međunarodna dejavnost“

27.09.2011. JURIJ 3, Stana Krstajić, flauta, Milena Stanišić, harfa, Pavle Aksentijević, pojac, Dragana Jovanović, elektronika, Parobrod, Beograd, koncert „Muzika za uživanje“

24.09.2011. Let’s play, Dunja Kalamir violina, Stana Krstajić flauta, Beograd, Kolarčev narodni univerzitet, „Mala škola bontona – Kako se sluša koncert“

12.08.2011. DUO DIVERSO, Nataša Paklar Marković, flauta, Zoran Marković, kontrabas, Citta di Cividale del Friulli, Italy, Incontra di Musica da Camera

29.06.2011. MATRIX COMBAT, za dva klavira i elektroniku, INGMAR DUO, Novi Sad, Srbija, Sinagoga, Treći svetski pijanistički kongres, Aleksandar Gligić, klavir, Slobodanka Stević, klavir

25.06.2011. Sounds of Mama Duna, za mešoviti hor, etno pevacicu, beat-boksera, violu, violončelo, kontrabas, udaraljke, saksofon i harfu i elektroniku
Budapest, Hungary

12.06.2011. Balkantino, Ervina Luka Sešek, violina, Zoran Gavrilović, klavir Beograd, Etnografski muzej, Solistički koncert Ervin Luke Sešeka

19.04.2011. JURIJ, za pojca, flautu i harfu, Pavle Aksentijević, pojac, Stana Krstajić, flauta, Milena Beograd, sala SKC, Deseti međunarodni festival harfe, Stanišić, harfa

05.04.2011. JURIJ 2, za glas, harfu i elektroniku, Pavle Aksentijević, pojac, Gorana Ćurgus, harfa, Dragana Jovanović, elektronika, Slovenija, Ljubljana, Ruski dom nauke i umetnosti, otvaranje izložbe „Nebo je črno, zemlja je modra“

27.01.2011 STATE OF CONFUSION, Zoran Marković, kontrabas Holand, Eindhoven, STORIONIFESTIVAL.NL, Rabobank Zaal,

22.12.2010. NEMIRI, Kamerni orkestar “Orfej”, dirigent Ivan Marković, Srbija, Valjevo

20.12.2010. NEMIRI, Kamerni orkestar “Orfej”, dirigent Ivan Marković, Beograd, Ruski dom kulture i umetnosti

12.12.2010. Odluke o ljubavi i energiji, Collegium musicum, gudački orkestar Dušan Skovran, dirigent Darinka Matić Marović, Srbija, Beograd, Kolarčev narodni univerzitet

06.12.2010. BALLAD FOR M., Minja Spasić, violončelo, Tatjana Krpan, klavir, Slovenija, Ljubljana, Rdeča dvorana Magistrata

27.11.2010. DUO DIVERSO, Stana Krstajić, flauta. Goran Kostić, kontrabas,
LET'S PLAY, Dunja Kalamir violina, Stana Krstajić flauta, Srbija, Beograd, Sala Beogradske filharmonije

26.11.2010 Ljubljana, Slovenija, Mestni muzej, AUTORSKO VEČE, izvedene kompozicije:
NEMIRI, Godalni orkester ARSEIA, Škofja Loka, Dirigent: Armin Sešek
DUO DIVERSO, Nataša Paklar Marković, flauta, Zoran Marković, kontrabas
ZVRK Ana Sešek, violina, Jasna Jan Sešek, klavir
WINTER BALLAD, Kaja Sešek, violina, Jasna Jan Sešek, klavir
DUE RIFLESSIONI, Duo: Arnič-Turudić, Kristina Arnič, klavir, Relja Turudić, gitara
ZA ANU MARIJU, Ana Marija Srejić, klavir
BALKANTINO, Ervin Luka Sešek, violina, Ana Marija Srejić, klavir
BALLAD FOR M., Minja Spasić, violončelo, Tatjana Krpan, klavir
STATE OF CONFUSION, Zoran Marković, kontrabas, chimes
TANGO DŽANGO, Tatjana Krpan, klavir, Ana Krpan, violina. Minja Spasić, violončelo
RESIAN LOVE SONG, Ansambel violončelistov prof. Miloša Mlejnika sa studentima, Branka Ivanović, kontrabas, Dragana Jovanović, el.muzika
DECISIONS... OF LOVE & MOVE, Godalni orkester ARSEIA, Škofja Loka, Solistka: Ana Dolžan, violina, Dirigent: Armin Sešek

19.11.2010 Let's play, Dunja Kalamir violina, Stana Krstajić, flauta, Srbija, Beograd, 19.Međunarodna tribina kompozitora,

09.11.2011. „Stara i nova vremena“, aranžmani, Koncert songova Bertolda Brehta, Beograd, Bitef teatar

29.08.2010. Sounds of Mama Duna, za mešoviti hor, etno pevacicu, beat-boksera, violu, violončelo, kontrabas, udaraljke, saksofon i harfu i elektroniku
Germany, Ulm

20.09.2010. BI – BO – BZ, Trio Singidunum, Beograd, Kulturni centar Beograda

20.09.2010. I'll teach You, Dunja Kalamir violina, Stana Krstajić, flauta, Srbija, Beograd, Kulturni centar Beograda

18.09.2009. DUO DIVERSO, Stana Krstajić, flauta, Goran Kostić, kontrabas, Beograd, Svečana sala Skupštine grada Beograda

06.03.2010. Message from Trafalador za flautu i hakbret, S.Krstajić, flauta, Birgit Stolzenburg, hackbrett, Germany, Olching

14.03.2010. Ballade from Trafalador za flautu i hakbret, S.Krstajić, flauta, Birgit Stolzenburg, hackbrett, Germany, Olching

26.02.2010. REBOOT, Ensemble 2 agosto, Valentina Bernardone, Alessandro Fagioli, violine, Andrea Formentin, clarinet, Arcadio Baracchi, flauta, viola
Marco Misciagna, violončelo Pierluigi Ruggiero, Diego Maria Maccagnola, klavir, dirigent Riccardo Ceni Italy, Napoli, Portici – Festival MozArtBox, Palazzo Reale.

23.12.2009 Diptih za ženski hor, Collegium musicum, dirigent Dragana Jovanović Beograd, Narodni muzej

19.09.2009. REBOOT, Ensemble 2 agosto, Valentina Bernardone, Alessandro Fagioli, violine, Andrea Formentin, clarinet, Arcadio Baracchi, flauta, viola
Marco Misciagna, violončelo Pierluigi Ruggiero, Diego Maria Maccagnola, klavir, dirigent Riccardo Ceni. Italy, Avellino Festival Poiein, Museo irpino.

14.12.2009. BI – BO – BZ, Trio Singidunum, Srbija, Beograd, Kulturni centar Beograda

23.07.2009. REBOOT, Ensemble 2 agosto, Valentina Bernardone, Alessandro Fagioli, violine, Andrea Formentin, clarinet, Arcadio Baracchi, flauta, viola
Marco Misciagna, violončelo Pierluigi Ruggiero, Diego Maria Maccagnola, klavir, dirigent Riccardo Ceni. Italy, Montepulciano, XXXIV Cantiere internazionale d'arte, Sala Gattavecchi,

12.05.2009. Dream hunters (2004), Akademski hor Collegium musicum, dirigent Dragana Jovanović, Srbija, Beograd, Dom kulture Studentski grad

21.12.2008. BI – BO – BZ, Trio Singidunum, Srbija, Beograd, Zadužbina Ilije M.Kolarca

21.11.2008. Tango džango, Vladimir Stojnić, klavir, Srbija, Beograd, MEĐUNARODNA TRIBINA KOMPOZITORA, Veče novih klavirskih minijatura

21.11.2008. IN, Vera Ogrizović, gitara, Srbija, Beograd, MEĐUNARODNA TRIBINA KOMPOZITORA, Veče novih solističkih minijatura

14.11.2008. IN, Vera Ogrizović, gitara, Republika Srpska, Banjaluka, Kulturni centar Banski Dvor, 3.MEĐUNARODNI FESTIVAL KLASIČNE GITARE

18.11.2008. Message from Trafalador za flautu i hakbret, S.Krstajić, flauta, Birgit Stolzenburg, hackbrett, Ulm, Germany

18.11.2008. Ballade from Trafalador za flautu i hakbret, S.Krstajić, flauta, Birgit Stolzenburg, hackbrett, Ulm, Germany

15.11.2008. Message from Trafalador za flautu i hakbret, S.Krstajić, flauta, Birgit Stolzenburg, hackbrett, München, Germany

15.11.2008. Ballade from Trafalador za flautu i hakbret, S.Krstajić, flauta, Birgit Stolzenburg, hackbrett, München, Germany

12.02.2008. BI – BO – BZ, Trio Singidunum, Beograd, Svečana sala Skupštine grada

11.12.2008. Nemiri, za gudački orkestar, dirigent Armin Sešek, Ljubljana, Slovenija, Dvorana Slovenske filharmonije

15.04.2007. Na ¾, koncert trija Donne di Belgrado, Srbija, Novi Sad, Svečana sala Matice srpske

25.11.2006. Sound from Amigdalae , (AGITATION, EXPETATION, AGITATION 2, HOPE), Stana Krstajić, flauta, Sandra Vučenović Schnabel, klavir, Nemačka München, Kulturwerkstatt am Olchinger Floten-Klavierkonzert "Kontraste"

PRIMENJENA MUZIKA

11.09.2013. Srbija, Beograd, „Pozorište Slavija“, Muzika za: *POVRATAK U MONTENEGRO*, predstava
2009, Slovenija, muzika za TV dokumentarni film *Leteća bratja Rusjan*
2009, Srbija, muzika za TV seriju *Jesen stiže dunjo moja* – četvrti deo
2008, Slovenija, muzika za igrani film *Prehod*
2008, Slovenija, Ljubljana, Elizabetinska trilogija, *Zabranjeno pozorište*, režija Dragan Živadinov
2008, Srbija, muzika za film *Bledi mesec*
2008, Srbija, muzika za tv seriju *Jesen stiže, Dunjo moja* – treći deo
2006, Srbija, muzika za tv seriju *Drugo stanje*
2006, Srbija, muzika za film *Drugo stanje*
2005/06, Srbija, muzika za dokumentarnu tv seriju *Dokumenti – Život i standardi – Kosovo i Metohija*
2000 - Veći broj objavljenih i izdatih kompozicija koje pripadaju žanru popularne muzike i muzike za decu. Veliki broj živih izvođenja kompozicija popularnih žanrova, (aranžiranih i za simfonijski orkestar i mešoviti hor) kao i nagrade osvojene za muziku tih žanrova.
2007. Saradnja sa dečijim horom RTS, dirigent, Snežana Despotović, više pesama (*Božić, Nismo isti svi, Novogodišnja..*) kao autor muzike, teksta i aranžmana, producent



IZDANJA

2013. CD, COBISS/SR/ID/23951155, *MATRIX COMBAT*, za dva klavira i elektroniku, „Ingmar Duo“
2011. Beograd, „Collegium musicum“, koncert POSVETE, CD 006, ISBN 978-86-88619-12-7, COBISS.SR-ID 188239372, *Odluke o ljubavi i energiji*, „Collegium musicum“, gudački orkestar Dušan Skovran, dirigent Darinka Matić Marović
2007. SAZAS, GSSK CD 001, *Nemiri*, Godalni orkester „Arseia“, Škofja Loka, Dirigent: Armin Sešek
2005. Beograd, Savremena srpska muzika za gitaru, 2005 SOKOJ KCB CD 06, *Pure Energy*, Vera Ogrizović, gitara,
2001, Srbija, CD Gitar ART festival, 2000, SOKOJ CD 001-2 *So Far So Close*, za električnu gitaru i gudački orkestar, solista Vladan Nedeljkov

PRODUCENTSKI RAD

2008. Srbija, CD *Pohvala ruci, Muzička slikovnica, „Duo Floral“*, ISBN 978-86-911791-0-6
2011. Srbija, CD *Mala kutija, „Done di Belgrado“*, ISBN 978-86-88611-03-9, COBISS.SR-ID 189400588

OBJAVLJENI STRUČNI RADOVI I RADOVI IZ OBLASTI STRUČNO-PEDAGOŠKOG RADA

Jovanović, D.: PRAKTIKUM 1 iz harmonije – dijatonika i alteracije, Beograd, drugo izdanje, Beograd, 2013, FMU/IP SIGNATURE, ISMN 979-0-802022-02-7, COBISS.SR- ID 196794892
Jovanović, D. : PRAKTIKUM 2 iz harmonije – modulacije, Beograd, 2013, drugo izdanje, Beograd, FMU/IP SIGNATURE, ISMN 979-0-802022-03-4, COBISS.SR- ID 196795148
Solfeggietto – Ivana Drobnji Beograd: Zavod za udžbenike, Komponovane klavirske pratnje za tri etide - u pripremi za štampu
- Jovanović, D.: PRAKTIKUM 1 iz harmonije – dijatonika i alteracije, Beograd, 2009, FMU/IP SIGNATURE, ISBN 978-86-83745-88-3
Jovanović, D.: PRAKTIKUM 2 iz harmonije – modulacije, Beograd, 2009, FMU/IP SIGNATURE, ISBN 978-86-6051-007-7
Jovanović, D., Aleksić, M.: Uopredna opservacija pedagoških pristupa u zavisnosti od interpretativne vokacije na predmetu Analiza muzičkog dela, - Zbornik desetog pedagoškog foruma, 2008, Beograd, 2009
Jovanović, D.: Kinetika u pedagogiji harmonije – Zbornik osmog pedagoškog foruma, Beograd, 2006
Jovanović, D.: Binarno u pedagogiji harmonije – Zbornik trećeg godišnjeg skupa katedre Muzička teorija i analiza, FMU Beograd, 2005
C Akreditovani programi stručnog usavršavanja zaposlenih u obrazovanju za 2007/08 godinu:
Rad na razvoju harmonskog sluha i mišljenja I
Rad na razvoju harmonskog sluha i mišljenja II
C Akreditovani programi stručnog usavršavanja zaposlenih u obrazovanju za 2006/07 godinu:
Rad na razvoju harmonskog sluha i mišljenja I
Rad na razvoju harmonskog sluha i mišljenja II
Veći broj didaktičkih primera za MOMO II, koji se koriste u nastavi, Skripta, S. Stefanović.